Общество Марии Павловны

Maria-Pawlowna-Gesellschaft e.V.

Erlebnisroute
Maria Pawlowna

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны

Концепция

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны
Концепция

Выходные данные
© Weimar 2021

Издатель
Общество Марии Павловны
Maria-Pawlowna-Gesellschaft e.V.
c/o Klassik Stiftung Weimar
Burgplatz 4
D-99423 Weimar
eMail: Info@maria-pawlowna.de
https://www.maria-pawlowna.de

Авторы
Д-р Ирина Чистовская
Рита Зайферт

Перевод с немецкого языка на русский
Екатерина Бондаренко
Д-р Ирина Чистовская

Графическое оформление
Магда Клемп, графика, верстка
Гудрун Иллерт, логотип
Сабине Хоффманн, карта

Фотографии
Стр. 5 - фонд Веймарской классики
Стр. 7 – из фонда Веймарской классики,
Ирина Чистовская
Стр. 12, 13 - Ирина Чистовская

Печать
Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH
Erfurter Straße 19
99423 Weimar

Концепция *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны*

1. Преамбула

Проект *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* преследует целью создание культурного моста между Веймаром и Санкт-Петербургом и вносит вклад в построение взаимопонимания между народами.
Идея *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* была вдохновлена лирической пьесой «Поклонение искусств», написанной Фридрихом Шиллером в 1804 году в честь прибытия в Веймар Великой княжны Марии Павловны, позже Великой герцогини Саксен-Веймар-Айзенахской. Высокой особе было предложено покровительствовать семи искусствам: архитектуре, скульптуре, живописи, поэзии, музыке, танцам и театру. В своей долгой деятельности Великая герцогиня Мария Павловна продолжала развивать традиции Веймарского герцогского двора по содействию искусству, и добавила к литературе еще и музыку. Она ввела новые творческие личности, прежде всего Ференца Листа, на культурную сцену Веймара, а также субсидировала науку и признала необходимость развития социальной сферы. Своими предложениями и поддержкой она создала фундамент для их реализации.

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны мы понимаем как культурный маршрут, основанный на принципе наведения мостов посредством искусства, культуры и туризма.

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны соответствует основным этапам пути, который преодолела молодая супружеская пара Мария Павловна и Карл Фридрих после их бракосочетания в 1804 году во время своей поездки из Санкт-Петербурга в Веймар.

Ассоциация «Общество Марии Павловны» выступает за диалог и сотрудничество в Европе. Историческим и культурным фоном является деятельность Марии Павловны, Великой российской княжны и Великой герцогини Саксен-Веймар-Айзенахской. Ассоциация ставит перед собой целью популяризацию наследия Марии Павловны в общественном восприятии вплоть до наших дней. Проект *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* является, таким образом, центральным проектом общества.

В 2021 году Общество Марии Павловны провело предварительные исследования с целью разработки концепции культурно-туристического маршрута, в которой зафиксированы основы *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны*. В процессе предварительных исследований проведен обширный поиск о деталях пути, проделанного молодой парой в 1804 году, и выявлены важные культурно-исторические места вдоль пути следования. Кроме того, изучены существующие маршруты для велосипедных и моторизованных путешественников, пролегающих вдоль пути следования Марии Павловны и Карла Фридриха по территории Российской Федерации, Эстонии, Латвии, Литвы, Польши и Германии с целью интеграции маршрута в их структуру. Существенным аспектом исследований было выявление круга заинтересованных лиц и организаций в странах по пути

пролегания маршрута, которые станут партнерами при реализации проекта и установление контакта с ними. Концепция *Маршрута культурного наследия* послужит основой для дальнейшей реализации проекта в последующие годы.

2. Роль Великой герцогини Марии Павловны и ее современное восприятие

2.1 Бракосочетание Великой княжны Марии Павловны Романовой и Наследного принца Карла Фридриха Саксен-Веймар-Айзенахского

После долгих переговоров, предшествующих подписанию брачного договора, 3 августа 1804 года в Санкт Петербурге состоялось бракосочетание Великой княжны Марии Павловны Романовой и Наследного принца Карла Фридриха Саксен-Веймар-Айзенахского. Эта свадьба имела стратегическое значение как для русского царского двора, так и для герцогства Саксен-Веймар-Айзенах. 1 октября 1804 года драгоценное приданное Великой княжны прибыло в Веймар, а неделей позже молодая чета отправилась в свой долгий путь из Санкт-Петербурга в Веймар.

2.2 Деятельность Великой герцогини Марии Павловны в Веймаре

Уже в детстве и юношестве великую княжну Марию Павловну готовили к будущим обязанностям жены правителя. Её учили тому, что высокое происхождение обязывает заботиться о бедных, а также поощрять и поддерживать талантливых художников и ученых.

Несмотря на то, что Мария Павловна сама не была правящей персоной, из-за своего происхождения, тем не менее, она была тесно вовлечена в государственную

политику. В этом аспекте она поддерживала своего свекра, герцога/Великого герцога Карла Августа, сопровождая его на Венском Конгрессе, и позже поддерживая своего мужа, Великого герцога Карла Фридриха. При этом она, применяя политический такт, поддерживала как интересы России, так и интересы Веймарской семьи, не вступая в противоречие с политической тактикой правящих домов.

За 55 лет своей жизни в Великом герцогстве Саксен-Веймар-Айзенах Мария Павловна прослыла одной из самых почитаемых благодетелей и покровителей искусств. Ее деятельность концентрировалась в трех основных направлениях.

С одной стороны – это облегчение бедственного положения населения, вызванного Наполеоновскими войнами, а с другой стороны – создание подходящих возможностей для того, чтобы население могло зарабатывать себе на жизнь. Она основала «Патриотический институт женских объединений», в которых активно участвовали женщины всего Великого герцогства. Благодаря совместной работе, объединениям удалось обеспечить продовольствием нуждающихся и организовать уход за ними по болезни. Патриотический институт открыл и содержал школы для девочек и мальчиков. В образование входило обучение ремеслу и ведение домашнего хозяйства, так, что молодые люди могли после школы сами зарабатывать на жизнь. По инициативе Марии Павловны была открыта сберегательная касса, которая предоставляла беспроцентный кредит для малоимущих, что дало возможность многим открыть свое собственное дело.

Великая герцогиня поощряла одаренных молодых художников, музыкантов и талантливых ученых, оплачивая расходы на их обучение и на научные экспедиции. Она поддерживала университет в Йене, библиотеки и школы

по всему Великому герцогству, причем помощь была денежная и в виде подарков книг и учебных пособий.
Мария Павловна также много и с удовольствием занималась работой по сохранению лесов, парков и зеленых насаждений. Ее муж, Великий герцог Карл Фридрих, полностью передал в её руководство Веймарский парк. Великая герцогиня вкладывала свои личные средства в парковые и садовые хозяйства и ежегодно организовывала посадку многочисленных деревьев по всему Великому герцогству.

Великая герцогиня Мария Павловна
Скульптор Иоганн Петер Кауфманн, 1820

2.3 Влияние деятельности Марии Павловны вплоть до наших дней

Мария Павловна прибыла в Веймар молодой женщиной. Она осталась верна своей любви и связи с Россией, при этом с уважением и симпатией встретила свою новую родину. Она поддерживала искусство и науку, а таже была социальной благодетельницей. При этом Мария Павловна способствовала культурному обмену между главными деятелями того времени на равных. Ее деятельность – это модель взаимодействия русской культуры с европейской, ведущая к взаимному обогащению. Ключом к этому является взаимное уважение. Мария Павловна продемонстрировала своей деятельностью такой подход. Это важное наследие Марии Павловны сегодня актуально как никогда.

3. Историческая основа Маршрута культурного наследия Марии Павловны

3.1 Поездка молодой четы из Санкт-Петербурга в Веймар в 1804 году

7 октября 1804 года, после воскресной службы в Казанском Соборе, Карл Фридрих и Мария Павловна покинули родной город Великой княжны. Часть пути молодую пару сопровождали брат Великой княжны, царь Александр I, а также мать, вдовствующая императрица Мария Федоровна. Александр I подарил на свадьбу своей сестре изготовленную в Санкт-Петербурге свадебную карету с встроенным дорожным туалетом.

Во время пути по территории Российской империи до границы с Пруссией дорожный караван состоял из 22 повозок. Помимо карет с сопровождающими было две повозки с гардеробом и с постельными принадлежностями, курьерская повозка, повозка

с кухонными принадлежностями для обедов и ужинов, дорожная пекарня, две повозки с запасами продовольствия, а также повозки со слугами и персоналом. Для упряжек всех повозок было необходимо до 138 лошадей. Перед границей с Пруссией часть сопровождающих отправилась в обратный путь. До Веймара добирались 13 повозок.

Дорожная карета Марии Павловны, выставляется в музее карет в Ауэрштедте

Молодая супружеская пара была в пути 34 дня, а 9 ноября 1804 года прибыла в Веймар. Путешественники преодолели расстояние более чем 2000 километров. 34 дня в пути включали в себя также по одному дню отдыха в Риге, Кенигсберге и Лейпциге и два дополнительных дня в Мемеле. Во время этих остановок Мария Павловна и Карл Фридрих встречались с представителями городских управлений, дворянами, родственниками, а также занимались корреспонденцией. Особенно Великая княжна нуждалась в отдыхе от дорожных трудностей. По территории Российской Империи проезжали в среднем

80 - 90 километров в день, а однажды преодолели даже 140 километров. В Пруссии дневной проезд составлял 50 - 80 километров. Во многом длина дневного проезда зависела от частоты почтовых станций, где меняли лошадей. Во время этих остановок один или два раза в день путешественники обедали у местных дворян или в дорожных трактирах. К вечеру, между тремя и восьмью часами, общество прибывало к месту ночлега. Размещались на ночлег в замках или поместьях местных дворян, в домах комендантов, почтмейстеров или купцов, а также в гостиных дворах. Спали всегда в собственных кроватях, которые везли с собой в гардеробной повозке. Отец Карла Фридриха, герцог Карл Август, выехал навстречу молодоженам. Он встретил их в Кюстрине и сопровождал до Лейпцига. В предпоследний день поездки в Наумбург приехала герцогиня Луиза Саксен-Веймар-Айзенахская с детьми - принцессой Каролиной и принцем Бернхардом. Герцог Карл Август вновь присоединился к обществу незадолго до последней почтовой станции в Ауэрштедте. По пути к Веймару местное население соорудило почетные въездные ворота. Местная знать, купечество и жители с музыкой и восторженными приветствиями встречали Марию Павловну и Карла Фридриха. Очень медленно процессия подъезжала к столице герцогства. Юная пара пересекла около двух часов дня реку Ильм. На площади Кегельплатц под звон колоколов городской совет и жители города устроили молодым триумфальную встречу. Еще раз пара показалась на балконе дворца перед ожидающей публикой, приняв приветствия кавалеристов, музыкальных хоров и населения. После церемонии герцогская семья обедала во дворце. В это же время в городской ратуше давали обед и бал для 250 купцов и деятелей искусства.

3.2 Почтовые дороги и почтовые станции по пути следования молодой супружеской пары

Путь молодоженов Марии Павловны и Карла Фридриха на протяжении 1000 километров проходил по территории Российской Империи, в состав которой в 1804 году входили провинции Эстляндия, Лифляндия и Курляндия. Граница с королевством Пруссия проходила между Поланген (Polangen, сегодня Паланга, Литва) и Мемель (Memel, сегодня Клайпеда, Литва). Последующие 1000 километров пути проходили через восточную и западную Пруссию, а также через курфюршества Бранденбург и Саксония до герцогства Саксен-Веймар-Айзенах.

Путешественники в те времена пользовались почтовыми дорогами. Для ориентации существовали карты почтовых дорог, в которых была информация о дорожной сети, частично о почтовых станциях и расстояниях между ними. В дорожниках, которые издавались в 1800-х годах в Санкт-Петербурге и Мюнхене, указаны отдельные почтовые пути с номерами дорог, а также перечень почтовых станций и расстояния между ними.

Почтовые дороги исторически возникли как пути, соединяющие населенные пункты. С течением времени сеть дорог расширялась. Вдоль дорог строились почтовые станции и устанавливались мильные камни или обелиски. Учитывая состояние дорог, проезд по ним в каретах и повозках был затруднительным. В плохую погоду дороги были труднопроходимы и приходилось искать объезд.

Почтовые станции как в Российской Империи, так и в Германии располагались на расстоянии 20 - 30 километров. Здесь меняли лошадей, а также ремонтировали и смазывали кареты и повозки, за что полагалось платить так называемые «смазочные деньги».

Часто при почтовых станциях были гостиные дома, где путешествующие могли питаться и остановиться на ночлег.
Сбор и документация исторических картографических материалов, а также информации по истории коммуникаций и почтовых станций периода около 1804 года по пути следования Марии Павловны и Карла Фридриха является важным элементом информационных *материалов для Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны.*

3.3 Населенные пункты, где останавливались Мария Павловна и Карл Фридрих для отдыха и ночлега

Основу для изучения маршрута дают исторические документы, такие как путевые дневники принца Карла Фридриха, письма Марии Павловны в пути ее семье, счета, которые оплачивали во время долгого пути от Санкт-Петербурга до Веймара, а также газетные заметки о поездке молодоженов и архивные документы. Из исторических материалов воссоздается точный маршрут пути следования путешественников, мест, где они ночевали, отдыхали и обедали.
По российской территории путь лежал на запад вдоль Нарвского тракта с двумя ночевками по дороге. Далее путь шел на юго-запад по берегу Псковско-Чудского озера через Эстляндию с двумя ночевками, в том числе в Дорпате (Dorpat, современный Тарту, Эстония). Затем маршрут шел на юго-запад через Лифляндию (сегодня Латвия) до Риги, где путешественники сделали продолжительную остановку с двумя ночевками и многочисленными приемами и встречами. После Риги путь проходил в западном направлении через тогдашнюю Курляндию до Поланген (Polangen, современная Паланга, Литва) на Балтийском море. Вскоре молодая пара пересекла границу между Российской Империей

Sankt-Petersburg

культурно-туристического маршрута.
Мария Павловна, рожденная в царской семье и превосходно образованная, прожив 55 лет в Великом герцогстве Саксен-Веймар-Айзенах, оказала здесь влияние на все сферы общественной жизни. Она основала сберегательную кассу для финансовой поддержки малоимущих людей, а также благотворительные заведения. Особые заслуги она приобрела за поддержку и развитие музыки и искусства. Проект *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* предлагает прекрасную основу для разнообразной межкультурной деятельности в областях искусства, культуры и туризма с участниками из стран, расположенных по пути пролегания маршрута из Веймара в Санкт-Петербург. Такие проекты должны способствовать осознанию общей истории и вносить вклад во взаимопонимание людей разных национальностей. *Маршрут культурного наследия* проходит сегодня, в отличие от 1804 года, через шесть независимых государств, а именно Германию, Польшу, Литву, Латвию, Эстонию и Российскую Федерацию (включая Калининградскую область). Эти факты представляют собой колоссальный вызов в плане взаимопонимания и сотрудничества людей и организаций из этих стран. В центре внимания проекта находятся совместная культурная и туристическая деятельность, а также многогранные встречи с участием представителей из этих стран.

4.2 Уникальность Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны

Программа культурных маршрутов Совета Европы определяет культурный маршрут как реальную или виртуальную связь между населенными пунктами внутри одного или нескольких государств, связанных между

и Прусским королевством. В прусском Мемель (Memel, современная Клайпеда, Литва), путешественники остановились на три ночи, так как Мария Павловна очень устала от дороги и нуждалась в отдыхе. Дальнейший путь из-за плохого состояния дорог, вызванных осенней непогодой, пролегал через Кенигсберг, а не напрямую через Куршскую косу. Путешественникам пришлось сделать трехдневный объезд через Тильзит (Tilsit, сегодня Советск, Российская Федерация) и Инстербург (Insterburg, сегодня Черняховск, Российская Федерация) в Кенигсберг (Königsberg, сегодня Калининград, Российская Федерация), где путешественники отдыхали два дня. Далее путь шел в юго-западном направлении через Пруссию (по территории современной Польши) по плохим дорогам через Грауденц (Graudenz, сегодня Grudziadz, Польша), Шнайдемюль (Schneidemühl, сегодня Pila, Польша) до Франкфурта на Одере (Frankfurt an der Oder), и оттуда дальше через Герцберг (Herzberg) до Лейпцига (Leipzig). Здесь путешественники провели две ночи, перед тем как они через Наумбург (Naumburg) достигли конечной цели – Веймара (Weimar).

4. Представление Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны как европейского культурного маршрута

4.1 Основополагающая идея проекта Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны

Основополагающая идея *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* состоит в развитии пути от Веймара до Санкт-Петербурга, который проделали Великая княжна Мария Павловна и принц Карл Фридрих Саксен-Веймар-Айзенахский после их свадьбы в 1804 году, в качестве

Weimar

Маршрут следования Великой княжны Марии Павловны
и Наследного принца Карла Фридриха
после их свадьбы из Санкт-Петербурга в Веймар
7 октября до 9 ноября 1804 года
места ночлега
почтовые станции
Roop (Straupe) современное название места (название в 1804 г.)
0 50 100 200 300 400 километры
Картографические данные © Openstreetmap und Mitwirkende, https://www.openstreetmap.com
Suomi-Finland
Sverige
Danmark
Eesti
Latvija
Lietuva
Россия
Беларусь
Polska
Deutschland
Балтийское море
Санкт-Петербург (St. Petersburg)
Стрельна (Strelna)
Кипень (Kiperna)
Каськово (Kaskowa)
Чирковицы (Czierkowitz)
Vaivara (Waiwara)
Narva (Narwa)
Ополье (Apolie)
Кингисепп (Jamburg)
Voka alevik (Fockenhof)
Jõhvi (Jewe)
Väike-Pungerja (Kleinpungern)
Ninasi (Ninnal)
Rannapungerja (Rana-Pungern)
Torma (Dorma)
Tartu (Dorpat)
Igavere (Iggafer)
Uderna (Uddern)
Kuigatsi (Kuikatz)
Tõlliste (Teilitz)
Gulbene (Gülben)
Strenči (Stakela)
Valmiera (Wolmar)
Lenči (Lenzenhof)
Straupe (Roop)
Ādaži (Neuermühlen)
Enlräte (Engelhardshof)
Riga
Ķīkene (Hilkensfehr)
Olaine (Oley)
Jelgava (Mitau)
Dobele (Doblen)
Upesmuiža (Bechshof)
Skrunda (Schrunden)
Droga (Drogen)
Tadaiki (Tadeyken)
Saldus (Frauenburg)
Bārta (Oberbartau)
Rucava (Rutzau)
Palanga (Polangen)
Klaipeda (Memel)
Šilutė (Heydekrug)
Советск (Tilsit)
Черняховск (Insterburg)
Калининград (Königsberg)
Гвардейск (Tapiau)
Braniewo (Braunsberg)
Młynary (Mühlhausen)
Pasłęk (Preußisch Holland)
Przezmark (Preußisch Mark)
Prabuty (Riesenburg)
Kwidzyn (Marienwerder)
Grudziądz (Graudenz)
Chełmno (Culm)
Wyrzysk (Wirsitz)
Piła (Schneidemühl)
Ostromecko (Ostromezko)
Nakło (Nakel)
Bydgoszcz (Bromberg)
Trzcianka (Schönlanke)
Wieleń (Filehne)
Drezdenko (Driesen)
Strzelce Krajeńskie (Friedeberg)
Gorzów Wielkopolski (Landsberg)
Kostrzyn nad Odrą (Küstrin)
Frankfurt/Oder
Beeskow
Lübben
Lieberose
Luckau
Hohenbucko
Herzberg
Torgau
Leipzig
Eilenburg
Lützen
Weißenfels
Auerstedt
Naumburg
Weimar

собой общей значимой темой как исторического, так и культурного или социального плана.
Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны имеет следующие уникальные особенности:

- Современный маршрут, пролегающий по территории шести независимых государств, а исторически, в 1804 году, по территории Российской Империи и немецким землям, **указывает на совместную историю народов, населяющих эти государства;**

- Одновременно с этим, актуальный маршрут проходит через шесть независимых государств и представляется **связующим звеном между народами;**

- Исследования и информация о местах и событиях культурно-исторического значения живым образом **активизируют культурную и историческую память;**

- Маршрут культурного наследия предполагает взаимодействия, **устанавливающие мосты для построения и укрепления взаимопонимания между народами;**

- **Туристическая привлекательность** населенных мест вдоль маршрута будет повышаться за счет предоставления информации и умелого маркетинга.

- *Маршрут культурного наследия Марии Павловны* рекомендуется как **для велосипедистов, так и для туристов, путешествующих на авто- или железнодорожном транспорте.**

4.3 Целевые группы

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны предназначен главным образом для тех, кто интересуется европейской историей и хочет углубить свои познания, а также для тех, кого привлекают значимые культурные и исторические места. Этот маршрут также представляет прекрасные возможности для тех, кто любит знакомиться с новыми историческими, природными и культурными объектами. Он также интересен для любителей новых впечатлений и эмоций.

4.4 Предложение по курсу Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны

Путь молодой пары Марии Павловны и Карла Фридриха можно хорошо соотнести с современной сетью дорог. Исторические почтовые пути со временем получали дорожное покрытие и становились хорошими шоссейными дорогами. От Санкт-Петербурга (Российская Федерация) маршрут идет вдоль Европейского шоссе E20 через российско-эстонскую границу до Йыхви (Johvi, Эстония), далее по европейскому шоссе E264 (A3) через Тарту (Tartu, Эстония) на Валга/Валка (Valga/Valka, граница Эстонии и Латвии). В Латвии путь проходит вдоль европейского шоссе E264 через Валмиеру (Valmiera), затем вливается в шоссе E77 (A2) под Крустини (Krustiņi) и продолжается дальше через Ригу (Riga) в Елгаву (Jelgava). Затем маршрут следует по государственной дороге P97 через Добеле (Dobele) до государственной дороги A9 и далее вдоль A9 через Салдус (Saldus), Скрунда (Skrunda), по местным дорогам до Рукава (Rucava) выходит на A11. Далее путь проходит через государственную границу между Латвией и Литвой на Палангу (Palanga) и Клайпеду (Klaipeda). Пройдя Литву, маршрут идет до Советска

в Калининградской области Российской Федерации. Затем маршрут проходит по европейскому шоссе E28 до Калининграда, и далее до границы России и Польши. По Польше дорога идет через Грудзендз (Grudziądz) на Быдгощ (Bydgoszcz), Пила (Piła), Гожув-Великопольски (Gorzów Wielkopolski), Костшин на Одре (Kostrzyn nad Odr) до польско-немецкой границы. От Франкфурта на Одере (Frankfurt an der Oder) маршрут проходит по дороге 87 через Герцберг(Эльстер) (Herzberg (Elster)), Ейленбург (Eilenburg), Лейпциг (Leipzig) и Вайсенфельс (Weißenfels). От Наумбурга (Naumburg) путь проходит через Ауэрштедт (Auerstedt) до Веймара (Weimar).
Предлагаемый курс *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* представлен на карте в середине брошюры.

4.5 Краткий обзор существующих культурных маршрутов, вело- и пешеходных дорог в окрестностях предлагаемого Маршрута культурного наследия

Европейский Совет определяет понятие «культурный маршрут» как путь, проходящий через разные европейские страны, и связывающий их посредством общих исторических или культурных тем, что вносит свой вклад в культурное наследие Европы. В настоящее время (состояние на 30 сентября 2021 года) этим критериям Европейского Совета соответствуют 45 культурных маршрутов. Среди них Путь Иакова, Via Regia, Европейский индустриальный маршрут и маршрут импрессионистов.
Через всю Европу проходит Европейская велодорога R1, протянувшаяся на 3500 км и являющаяся самым важным дальним веломаршрутом в Европе. Она также проходит частично параллельно *Маршруту культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны*.
В Германии и в Австрии разработаны различные

маршруты, связанные с одной определенной темой. *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* частично пересекается с дорогой королевского дома Веттинов, дорогой княжеского рода Рейсс, винной дорогой Заале-Унструт, Романской дорогой или дорогой королевы Луизы.
Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны локально во многих местах пересекается с многочисленными тематическими прогулочными и велосипедными дорогами.
В фазе реализации проекта *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* будут установлены контакты с операторами существующих культурных дорог с целью подключения маршрута к уже существующей инфраструктуре.

5. Сферы действий по развитию Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны

В предварительных исследованиях сформулированы первые подходы для сфер действий по развитию *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* в соответствии с рекомендациями Европейского Совета по культурным программам.

5.1 Сотрудничество в области исследований и разработок

При разработке *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* будут изучаться исторические факты и связи, позволяющие составить детальное описание пути молодоженов Карла Фридриха и Марии Павловны. Для этого будет разработана хронология путешествия и точное

описание пути следования и его организации. Помимо этого будут реконструированы приемы и встречи Марии Павловны и Карла Фридриха в местах по пути их следования с разными интересными личностями. Важным аспектом исследований станет тема развития коммуникаций, почтового дела и путешествий вдоль пролегания маршрута на рубеже XIX века.

Изучение и обзор разрозненных знаний об отношениях в обществе времен начала XIX века вдоль пути следования, а также о почтовых и путевых делах того времени воссоздадут историческую картину на рубеже XIX века в регионах тогдашней Российской Империи (северо-запад России, Эстляндия, Лифляндия, Курляндия), Прусского королевства (восточная и западная Пруссия, Бранденбург), Саксонского курфюршества и герцогства Саксонии-Веймар-Айзенах. Пролегание маршрута протяженностью в 2000 километров через современные государства Российская Федерация (включая Калининградскую область), Эстонская Республика, Латвийская Республика, Литовская Республика, Республика Польша и Федеративная Республика Германии отражает национальные особенности исторического развития Европы. *Маршрут культурного наследия* представляет собой связующее звено и предполагает развитие межкультурных взаимодействий.

5.2 Укрепление исторической памяти, истории и европейского наследия

Рассмотрение и обзор исторических данных в связи с путешествием молодоженов Марии Павловны и Карла Фридриха из Санкт-Петербурга в Веймар в 1804 году проиллюстрирует и наглядно представит совместную историю регионов, расположенных вдоль пути следования маршрута. При этом будут выявляться и

прорабатываться основные пункты, которые не только связаны с путешествием молодой четы, но и те, которые ставят акцент на последующую деятельность Марии Павловны в сфере благотворительности, поддержки образования, науки, искусства, культуры, архитектуры и ухода за ландшафтом.

5.3 Культурный и образовательный обмен для молодых европейцев

В рамках проекта *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* будут организованы мероприятия для молодежи. Планируются тематические семинары и молодежные лагеря в избранных населенных пунктах вдоль маршрута, в которых смогут принять участие молодые люди из соседних стран. Тематически эти предложения будут ориентированы на сферы, связанные с деятельностью Марии Павловны. Образовательные программы будут затрагивать проблемы экологии, экологического производства пищевых продуктов, здорового питания и защиты климата, и преимущественно ориентированы на социально незащищенных молодых людей. В области искусств будут организованы мероприятия для креативных молодых людей, связанные, например, с музыкой, фотографией или изобразительным искусством.

5.4 Современная культурная и художественная практика

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны будет использован в качестве связующего звена в культурном и художественном обмене. Предусмотрены семинары с участием художников из прилегающих стран в области изобразительного искусства и креативных ремесел. На этих семинарах художники будут работать в

межкультурном диалоге по темам, которые связывают европейское наследие с современными проблемами.

5.5 Культурный туризм и устойчивое культурное развитие

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны предрасположен к туристическим предложениям культурного характера. Для интересующихся туристов будут разработаны печатные и дигитальные информационные материалы, основанные на обширных исторических исследованиях. К ним относится и путеводитель *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны*, освещающий, помимо исторических фактов о поездке Марии Павловны и Карла Фридриха в 1804 году, также информацию о почтовых станциях и значимых населенных пунктах вдоль маршрута. Помимо карт отдельных этапов маршрута с историческими и современными названиями мест, существенной частью путеводителя является информация о достопримечательностях вдоль маршрута и в ближайших окрестностях.

Для *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* будет создана интернет-презентация с тем, чтобы улучшить восприятие общественностью целей проекта. Интернет-сайт будет содержать как общую информацию о маршруте, так и информацию об отдельных этапах, а также интерактивную карту, содержащую информацию о населенных пунктах с фотографиями и иллюстрациями.

В сотрудничестве с государственными и частными организациями в области туризма *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* будет интегрирован в существующую туристическую инфраструктуру и снабжен

необходимой информацией. Совместно с партнерами будут разработаны туристические предложения для потенциальных целевых групп, например, тематические путешествия вдоль *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны*, а также сувениры, мотивационные игры и т.д.

5.6 Сеть партнеров для реализации проекта

Реализация проекта *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* невозможен без сотрудничества с партнерами из различных областей на местном и национальном уровне во всех странах вдоль маршрута (Российская Федерация, включая Калининградскую область, Эстония, Латвия, Литва, Польша и Германия). К участию в проекте будут приглашены партнеры из различных общественных сфер. Среди них местные туристические организации, туристические общества и туроператоры, учебные заведения, художественные и культурные общества и многие другие. Помимо этого, в партнерскую сеть будет приглашены международные организации, действующие на территории стран, расположенных вдоль маршрута, например, дипломатические представительства, Институты Гете, организации Европейского Союза и другие.

6. Перспектива

Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны - это проект, посвященный выдающейся деятельности Великой герцогини Марии Павловны. Так же как и Мария Павловна, оставшись верной своим российским корням, принявшей свою немецкую родину, а в своем наследии став истинным

европейцем, так и проект призван наводить мосты взаимопонимания в современной Европе. Культурные и туристические мероприятия, встречи между людьми находятся в центре внимания и служат укреплению совместного европейского наследия, а также европейского самовосприятия.

Общество Марии Павловны в сотрудничестве с различными партнерами будет развивать проект *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* в последующие годы.

7. Ссылки

1. Информация о поездке Карла Фридриха и Марии Павловны из Санкт-Петербурга в Веймар в 1804 году использована, в частности, из следующих источников:

- Carl-Friedrich von Sachsen-Weimar-Eisenach: Meine Reise nach St. Petersburg und Aufenthalt da-selbst. Vom 29tn Juni 1803. bis 9tn November 1804. Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar, Bestand: HA A XXII Nr. 373
- Elisabeth Reissinger: „Die Reise Maria Pawlownas und Carl Friedrichs von St. Petersburg nach Weimar im Jahr 1804." Aus dem Begleitbuch zur Ausstellung „Ihre Kaiserliche Hoheit" Maria Pawlowna – Zarentochter am Weimarer Hof". Eine Ausstellung der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen im Schlossmuseum Weimar 2004, 2. Teil (CD), S. 19 – 26
- Akte betreffend die für die Reise des Erbprinzen von Sachsen-Weimar und dessen Gemahlin bereit-zustellenden Pferde, The National Archives of Estonia, www.ra.ee/vau, Bestand "Estländische Gouvernementsregierung", EAA.30.1.528

2. Данные о деятельности Великой герцогини Марии Павловны Саксен-Веймар-Эйзенахской использованы из книги Риты Зайферт:

- Seifert, Rita: Maria Pawlowna. Förderin der Künste und soziale Wohltäterin, Weimar 2012

3. Ссылки на развитие туризма культурных маршрутов можно найти в следующих источниках:

- Программа культурных маршрутов Европейского Совета, https://www.coe.int/de/web/cultural-routes
- Caroline Fischer, Dr. Jürgen Fischer: Kulturrouten des Europarates. Ein Handbuch für die Praxis in Deutschland. Dezember 2020, Download unter http://kulturrouten.org/images/Handbuch.Kulturrouten.pdf

Концепция *Маршрута культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* разработана в процессе предварительных исследований к проекту *Маршрут культурного наследия Великой герцогини Марии Павловны* Общества Марии Павловны при финансовой поддержке Государственной канцелярии Федеральной Земли Тюрингия и Сберегательной кассы Средней Тюрингии (Sparkasse Mittelthüringen).

Freistaat Thüringen Staatskanzlei

Sparkasse Mittelthüringen

Rede des Herrn Oberpastor Lenz zu Dorpat bei der Durchreise Ihrer Kaiserl. Hoheit der Großfürstin Maria Pawlowna.

Durchlauchtigste Große Frau und Großfürstin!
Durchlauchtigster Erb-Prinz!

Schön und reizend ist der Anblick, auch unter dem Fürsten-Diadem die Rosen-Fesseln der Liebe hervorschimmern zu sehen. Süß ist für uns und jeden treuen Unterthan der Gedanke, Ihro Kaiserliche Hoheit in den Armen eines liebenswürdigen Gemahls mit diesen Fesseln umwunden zu erblicken. Aber diese schöne Aussicht wird bei uns von den Abschieds-Thränen umwölkt, da Ihro Kaiserliche Hoheit unser Vaterland verlassen. Doch sein Sie nur glücklich, gnädigste Großfürstin, in den Armen der Liebe, dies ist die tröstende Aussicht, mit der wir Ihnen nachsehen — dies, dies der heißeste Wunsch auch der Einwohner unserer Stadt. Ziehen Sie hin, erhabene Fürstin, und zeigen Sie den Völkern des Auslandes, welche Fürsten-Tugenden in Rußland einheimisch sind. — Und wenn einst die Unterthanen Ihres Durchlauchtigsten Gemahls die Ihrigen bewundern und Sie anbeten; so lehre die erhabene Schwester des Russischen Alexanders jene fremde Staaten, es einsehen, wie glücklich wir uns als Unterthanen Alexanders des Beglückers fühlen.

„Поезжайте туда, Великая княжна, и покажите народам чужих стран, какие … добродетели свойственны России.“

Из речи пастора Ленца в Дерпте по случаю проезда Великой княжны Марии Павловны, St. Petersburgische deutsche Zeitschrift, 1804, № 46, Sp. 316-317